

LENGUA CASTELLANA 2º ESO

Nombre y apellidos: _____

Grupo: _____ Fecha: _____

Lee el siguiente texto y responde a las preguntas:

Todavía recuerdo aquel amanecer en que mi padre me llevó por primera vez a visitar el Cementerio de los Libros Olvidados. [...]

- La costumbre es que la primera vez que alguien visita este lugar tiene que escoger un libro, el que prefiera, y adoptarlo, asegurándose de que nunca desaparezca, de que siempre permanezca vivo. De por vida -explicó mi padre-. Hoy es tu turno.

Por espacio de casi media hora deambulé entre los entresijos de aquel laberinto que olía a papel viejo, a polvo y a magia. Dejé que mi mano rozase las avenidas de lomos expuestos, tentando mi elección. Atisbé, entre los títulos desdibujados por el tiempo, palabras en lenguas que reconocía y decenas de otras que era incapaz de catalogar. Recorrí pasillos y galerías en espiral pobladas de cientos de miles de tomos que parecían saber más acerca de mí que yo de ellos. Al poco, me asaltó la idea de que tras la cubierta de cada uno de aquellos libros se abría un universo infinito por explorar y de que, más allá de aquellos muros, el mundo dejaba pasar la vida en tardes de fútbol y seriales de radio, satisfecho con ver hasta allí donde alcanza su ombligo y poco más. Quizá fue aquel pensamiento, quizá el altar o su pariente de gala, el destino, pero en aquel mismo instante supe que ya había elegido el libro que iba a adoptar. O quizá debiera decir el libro que me iba a adoptar a mí. Se asomaba tímidamente en el extremo de una estantería, encuadernado en piel de color vino y susurrando su título en letras doradas que ardían a la luz que destilaba la cúpula desde lo alto. Me acerqué hasta él y acaricié las palabras con la yema de los dedos, leyendo en silencio.

La Sombra del Viento

JULIÁN CARAX

Jamás había oído mencionar aquel título o su autor, pero no me importó. La decisión estaba tomada. Por ambas partes. Tomé el libro con sumo cuidado y lo hojeé, dejando aletear sus páginas. Liberado de su celda en el estante, el libro exhaló una nube de polvo dorado. Satisfecho con mi elección, rehice mis pasos en el laberinto portando mi libro bajo el brazo con una sonrisa impresa en los labios. Tal vez la atmósfera hechicera de aquel lugar había podido conmigo, pero tuve la seguridad de que aquel libro había estado allí esperándome durante años, probablemente antes de que yo naciera.

La Sombra del Viento, Carlos Ruiz Zafón

COMPRENSIÓN LECTORA.

1. **Explica con tus palabras qué es el Cementerio de los Libros Olvidados. (o´2)**

2. **¿Te parece adecuada la hora en que el personaje principal visita el Cementerio de los Libros Olvidados? Justifica tu respuesta. (o´2)**

3. **¿Cuál es el objetivo de la visita? (o´2)**

4. **¿Cuál es el título que adopta el protagonista? ¿Qué tipo de relación establece con él? (o´2)**

5. **¿Qué tipo de narrador aparece en el texto? ¿Qué persona utiliza? (o´2)**

6. **¿A qué género literario pertenece este fragmento? Justifica tu respuesta. (o´2)**

7. Explica el significado de la siguiente frase extraída de la lectura: (o´25)

Al poco, me asaltó la idea de que tras la cubierta de cada uno de aquellos libros se abría un universo infinito por explorar y de que, más allá de aquellos muros, el mundo dejaba pasar la vida en tardes de fútbol y seriales de radio, satisfecho con ver hasta allí donde alcanza su ombligo y poco más.

LÉXICO.

8. Relaciona cada palabra con su correspondiente definición. (o´4)

1. Lomo / ___ 2. Tomo / ___ 3. Título / ___ 4. Cubierta / ___

a) Cada una de las partes, con paginación propia y encuadernadas por lo común separadamente, en que suelen dividirse para su más fácil manejo las obras impresas o manuscritas de cierta extensión.

b) Parte del libro opuesta al corte de las hojas, en la cual se pone el rótulo.

c) Palabra o frase con que se da a conocer el nombre o asunto de una obra o de cada una de las partes o divisiones de un escrito.

d) Cada una de las partes, anterior y posterior, que cubre los pliegos de un libro.

9. Completa la siguiente tabla. (o´8)

Palabra	Sinónimo	Palabra	Antónimo
deambulé		satisfecho	
muros		desdibujado	
instante		incapaz	
lenguas		jamás	

10. Las siguientes palabras son polisémicas, escribe dos de sus posibles significados. (o´8)

- galería:
- yema:
- mano:
- espacio:

GRAMÁTICA.

11. Di a qué categoría gramatical pertenecen las palabras destacadas en negrita. (o´6)

Todavía recuerdo aquel amanecer en que mi padre me llevó por primera vez a visitar el Cementerio de los Libros Olvidados. [...]

todavía:

amanecer:

que:

primera:

a:

Olvidados:

12. Subraya los determinantes presentes en las siguientes frases e identifícalos. (1)

- Dejé que mi mano rozase las avenidas de lomos expuestos.
- La primera vez que alguien visita este lugar tiene que escoger un libro.
- Jamás había oído mencionar aquel título o su autor, pero no me importó.

- Además, debes buscar en las citadas frases:

- un pronombre indefinido:
- un pronombre personal:

13. Extrae del texto un ejemplo de las formas no personales del verbo: (o´3)

- infinitivo:
- gerundio:
- participio:

ORTOGRAFÍA.

14. Acentúa el siguiente fragmento, perteneciente también a *La Sombra del Viento*. (1)

En una ocasión oí comentar a un cliente habitual de la librería de mi padre que pocas cosas marcan tanto a un lector como el primer libro que realmente se abre camino hasta su corazón. Aquellas primeras imágenes, el eco de esas palabras que creemos haber dejado atrás, nos acompañan toda la vida y esculpen un palacio en nuestra memoria al que, tarde o temprano —no importa cuantos libros leamos, cuantos mundos descubramos, cuanto aprendamos u olvidemos—,

vamos a regresar. Para mi, esas páginas embrujadas siempre serán las que encuentre entre los pasillos del Cementerio de los Libros Olvidados.

15. Explica el significado de las siguientes palabras. (1)

- mi / mí:
- de / dé:
- se/ sé:
- te / té:
- el / él:

SINTAXIS.

16. Reconoce el SN Sujeto y el SV Predicado de las siguientes oraciones, recuerda que debes identificar sus núcleos. (o´8)

- Mi padre me llevó por primera vez al Cementerio de los Libros Olvidados.
- Por espacio de casi media hora deambulé entre los entresijos de aquel laberinto.
- Acaricé las palabras con la yema de los dedos.
- La atmósfera hechicera de aquel lugar había podido conmigo.

17. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). (o´4)

- a) El CD se sustituye por *le, les*.
- b) El CI se sustituye por *lo, la, los, las*.
- c) Los verbos *ser, estar y parecer* son verbos copulativos.
- d) Cuando una oración tiene el sujeto elíptico es impersonal.
- e) El núcleo del SV es un sustantivo.
- f) La oración “Rehíce mis pasos en el laberinto” es predicativa.
- g) El CC sólo puede ser un adverbio.
- h) Verbos como *acordarse de, pensar en, hablar de* llevan complemento de régimen.

18. Analiza los complementos subrayados. (o´5)

- Hoy es tu turno.
- Recorrí pasillos y galerías en espiral.
- Acaricé las palabras con la yema de los dedos.
- El libro exhaló una nube de polvo dorado.

LENGUA Y LITERATURA.

19. Imagina que en la biblioteca de tu centro hay ejemplares de todas las lenguas oficiales de España. Así pues, ¿qué idiomas encontraríamos? (o´4)

20. Relaciona cada figura literaria con la frase correspondiente. (o´3)

1. Metáfora / ____ 2. Personificación / ____ 3. Hipérbole / ____

- a) Recorrí pasillos y galerías en espiral pobladas de cientos de miles de tomos.
- b) Se asomaba tímidamente en el extremo de una estantería, encuadernado en piel de color vino.
- c) El libro exhaló una nube de polvo dorado.

EXPRESIÓN ESCRITA.

21. Imagina que eres Daniel, el protagonista de *La Sombra del Viento* y que tu padre te lleva a visitar el Cementerio de los Libros Olvidados. ¿Qué libro adoptarías? ¿Por qué? (o´25)